

**приставка**  
**звуковых**  
**эффектов**



ПАСПОРТ



## В И М А Н И Е!

1. Проверьте комплектность приставки и соответствие номера приставки номеру в паспорте.
2. Убедитесь в наличии штампа Магазина, подпись продавца и даты продажи в паспорте.
3. Помните, что при утере паспорта приставки Вы лишаетесь права на гарантинный ремонт.
4. Перед включением приставки внимательно ознакомьтесь с настоящим паспортом и проверьте годность батареи «Крона».
5. Оберегайте приставку от попадания в нее пыли, песка, гризли и влаги. Страйтесь управлять приставкой в чистой обуви. При управлении приставкой не прилагайте излишних усилий.
6. При длительном хранении приставки батареи из отсека питания необходимо извлекать.

### I. НАЗНАЧЕНИЕ

1. 1. Приставка звуковых эффектов предназначена для создания различных звуковых эффектов при игре на электрогитаре, а также для использования в качестве предварительного усилителя.
  1. 2. Условия эксплуатации:
    - интервал рабочих температур от минус 10°C до +45°C;
    - относительная влажность воздуха от 93% при температуре +25°C.

### 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

2. 1. Номинальное входное напряжение 20 мВ.
2. 2. Номинальное выходное напряжение в режиме прямой передачи  $55 \pm 8$  мВ в полосе частот 40-20000 Гц.
2. 3. Эффект «*F*» обеспечивает звучание электрогитары, напоминающее звучание язычковых инструментов. При этом уровень ограничения входного сигнала не более 2 мВ.
2. 4. В режиме «*W*» приставка обеспечивает эффект «Кашука». При этом обеспечивается сдвиг частоты максимального усиления при помощи педали в полосе не уже 400-5000 Гц.

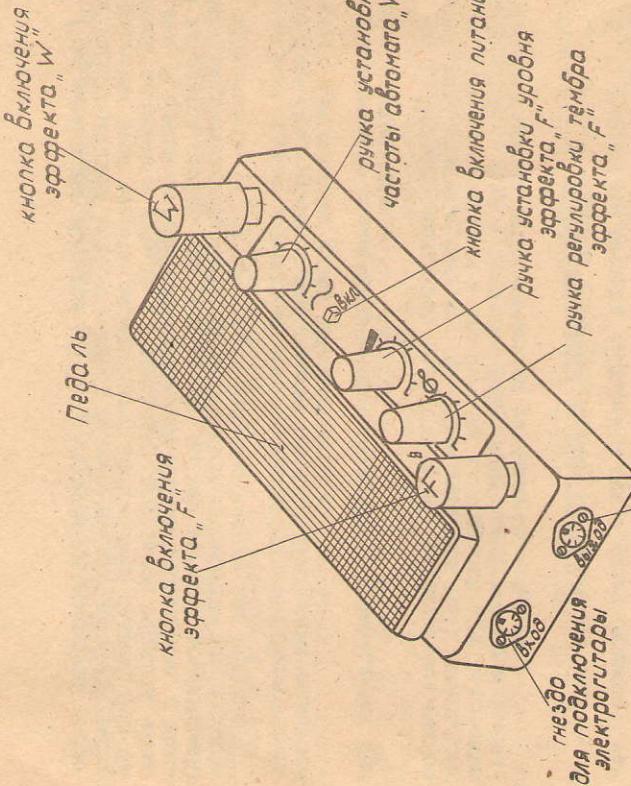


Рис. 1.  
Приставка для  
подключения усилителя

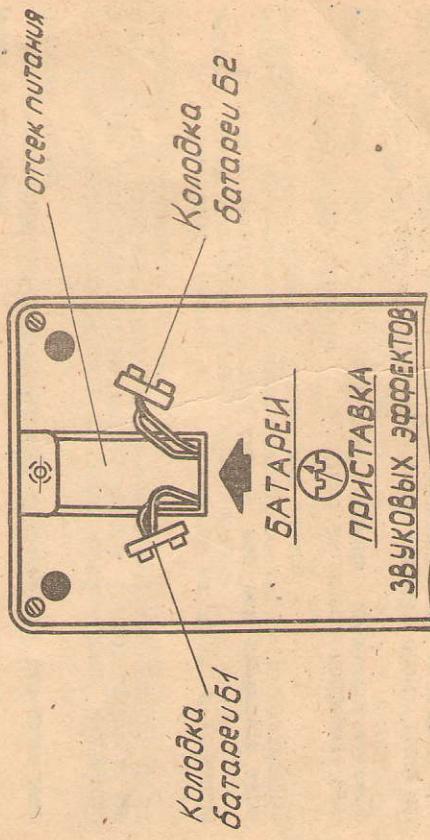


Рис. 1.

2. 5. В режиме «W» с автоматическим управлением обеспечивается эффект типа «Квакушка» с частотой, изменяемой в пределах около 4-8 Гц.

2. 6. Максимальное входное напряжение не менее 50 мВ.

2. 7. Входное сопротивление не менее 250 кОм. Рекомендуемое входное сопротивление усиленителей, подключаемых к выходу приставки, не менее 50 кОм.

2. 8. Износостойчивость — 10000 нажатий на педаль.

2. 9. Питание: батарея «Крона-ВЦ» — 2 шт. Время работы от одного комплекта не менее 100 часов.

2. 10. Габариты: 265 × 135 × 85 мм.

2. 11. Масса не более 2 кг.

### 3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

3. 1. В комплект поставки приставки входит:

- приставка — 1 шт.;
- кабель, оконцанный двумя вставками СП-3 — 1 шт.;
- паспорт — 1 шт.;
- батарея «Крона-ВЦ» — 2 шт.

### 4. УСТРОЙСТВО И ПРИНЦИП РАБОТЫ

4. 1. Конструктивно приставка выполнена в литом корпусе, на верхней крышке которого находятся органы управления, показанные на рис. 1.

Кнопки включения эффектов «F» и «W» предназначены для включения соответствующих эффектов ногой. Выключение происходит при повторных нажатиях. Педаль также управляется ногой и обеспечивает получение эффекта «W» при его включении.

Остальные органы регулировок устанавливаются перед игрой вручную и в процессе игры практически не используются.

4. 2. При отключенных кнопках «F» и «W» приставка представляет собой обычный предварительный усилитель с коэффициентом усиления около 2,7 и полосой пропускания 40-20000 Гц.

При включении эффекта «F» включается преобразователь спектра, обеспечивающий звучание гитары, напоминающее звучание язычковых инструментов.

Ручкой, обозначенной «F», подбирается уровень громкости при включном эффекте «F», а ручкой со знаком «F» устанавливается желаемый тембр звуления.

При включении эффекта  $\langle W \rangle$  включается усилитель, частота характеристики которого имеет подъем на определенной частоте. Значение этой частоты определяется положением педали. При изменении положения педали и происходит получение эффекта «Квакушки». В одном из крайних положений педали (положение, в котором находится педаль при отсутствии на кее внешних воздействий) путем дополнительного нажатия включается автоматическое управление эффектом  $\langle W \rangle$ , благодаря наличию кнопки под педалью.

В этом случае в процессе всего времени нажатия обеспечивается смена эффекта «Квакушки» с повышенной частотой. Последняя может изменяться при помощи ручки, обозначенной  $\langle \sim \rangle$ .

Включение и выключение питания приставки производится при помощи кнопки «Вкл.».

4. 3. Питание приставки осуществляется от двух источников батарей типа «Крона» (см. рис. 2). Одни источник (Б1) используется для питания приставки и его энергия расходуется при включении кнопки «Вкл.», второй источник (Б2) включается только в момент включения педалью автоматического управления  $\langle W \rangle$ .

## 5. ПОДКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА

5. 1. Установите батареи «Крона» 2 шт. в отсек питания, как указано ниже.

5. 2. Приставка располагается в удобном для исполнителя месте. Кабель от гитары подключите к гнезду «Вход» приставки. «Выход» приставки подключите к усилителю при помощи прилагаемого кабеля. В гнездах «Вход» и «Выход» через контакты 1 и 3, соединенные параллельно, подается сигнал, контакт 2 — общий, соединен с коголупом.

Для уменьшения наводок старайтесь пользоваться кабелями наименьшей длины.

5. 3. Исходным положением является выключенное состояние всех кнопок. Включите питание кнопки «Вкл.», что соответствует режиму прямой передачи. Отрегулируйте используемый усилитель на требуемую громкость.

5. 4. Включите кнопку  $\langle W \rangle$ . Играя на гитаре и управления педалью, ногой проверяйте эффект «Квакушки». Включите педалью концентрическую кнопку, под неё поверните автоматическое управление эффектом. Ручкой  $\langle \sim \rangle$  отрегулируйте желаемую частоту автомата. Включите кнопку  $\langle W \rangle$ .

5. 5. Включите кнопку  $\langle F \rangle$  и  $\langle \wedge \rangle$  требуемый уровень громкости и тембр звучания.

Помните, что при использовании этого эффекта общее усиление тракта увеличивается и, следовательно, увеличивается опасность акустического возбуждения. Включите кнопку  $\langle F \rangle$ .

5. 6. Выключите питание нажатием кнопки «Вкл.». Приставка подготовлена к использованию.

## 6. ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ

6. 1. Приставка готова к пользованию после выключения питания кнопкой «Вкл.».

При этом играйте на гитаре обычным образом.

Наличие предварительного усилителя позволяет Вам использовать усилители с номинальным входным напряжением 40—50 мВ и гитары с выходным напряжением 15-20 мВ.

6. 2. В процессе игры для получения эффекта «Квакушки» нажмите ногой кнопку  $\langle W \rangle$ . В нужный момент установите ногу на педаль и путем нажания педали добивайтесь эффекта. Нажав на педаль со стороны кнопки  $\langle W \rangle$  с большим усилием. Вы получите эффект  $\langle \sim \rangle$  с автоматическим управлением, напоминающим эхо. Выключение эффекта производится также как и включение, повторным нажатием на кнопку  $\langle W \rangle$ .

6. 3. Для получения эффекта  $\langle F \rangle$  нажмите ногой кнопку  $\langle F \rangle$ . При этом рекомендуется исполнять сильные партии.

6. 4. Нажав обе кнопки  $\langle F \rangle$  и  $\langle \wedge \rangle$ , Вы можете получить новые эффекты и все будет зависеть от Вашей фантазии и чувства меры.

Помните, что при совместном использовании эффектов  $\langle F \rangle$  и  $\langle \wedge \rangle$  увеличивается вероятность акустического возбуждения. В целом, эффективной игры Вы достигнете после приобретения некоторого опыта.

## 7. УХОД ЗА ИСТОЧНИКАМИ ПИТАНИЯ

7. 1. Заметное ухудшение работы приставки свидетельствует о необходимости замены батареи «Крона». Оберегайте источники питания от закорачивания контактовыми клеммами. По окончании пользования приставкой обязательно выключайте питание. Несоблюдение данных указаний приводит источники питания в негодность.

7. 2. Для смены батареи:  
а) выключите приставку;  
б) отвинтите крепящий винт крышки отсека питания и снимите крышку;

в) выньте старые батареи из отсека питания и отсоедините от них колодки питания;  
г) новые батареи присоедините к колодкам питания, вложите их поочередно друг на друга в отсек питания, закройте крышку и защипните крепящий винт.

7. 3. Особенностью приставки является неравномерный расход энергии источником питания, как указывалось выше.

Батарея Б1, хотя и обеспечивает не менее 100 часов работы, обычно разряжается быстрее и требует более частой замены.

Батарея Б2 работает только при включении педалью автоматического управления «W».

Свидетельством разряда батареи Б2 является нарушение работы автоматического управления эффектом «W».

Местонахождение батарей показано на рис. 2.

При наличии лишь одной батареи Вы можете ее установить в колодку Б1. Приставка обеспечит все эффекты, за исключением автоматического управления эффектом «W».

#### 8. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Приставка звуковых эффектов заводской номер 8432  
соответствует техническим условиям проверена и признана годной к эксплуатации.

06-80

Дата приемки

Штамп ОТК

0ТК39

13/11/80  
штамп  
МАГАЗИН № 40  
2-го сорта  
г. Красноярск  
тел. № 3

Дата продажи магазином

#### 9. ГАРАНТИИ

Завод изготавливает гарантирует технические характеристики приставки при соблюдении потребителем условий эксплуатации и установки, приведенных в настоящем паспорте в течение 12 месяцев со дня продажи при хранении их не более 24 месяцев до продажи.

Срок службы сменных элементов (источники питания) устанавливается соответствующими стандартами или ТУ на эти элементы. Изделия для гарантийного ремонта, а также отзывы направлять на завод-изготавитель по адресу: 314000, г. Полтава, почтамт а/я 38.